

EMBARGO
12.10.2016

Vapaa julkaistavaksi torstaina 13.10.2016 klo 18

Katsomo- ja monitoimirakennus Railo saa Arkkitehtuurin Finlandia -palkinnon

Paavo Lipponen on valinnut vuoden 2016 Arkkitehtuurin Finlandia -palkinnon saajaksi Rovaniemen keskustan katsomo- ja monitoimirakennus Railon. Vuonna 2015 Rovaniemen keskustan tuntumaan valmistuneen rakennuksen on suunnitellut Arkkitehtityöhuone APRT Oy. Tunnustuksen vastaanotti tänään Vanhalla ylioppilastalolla järjestetyssä julkistustilaisuudessa rakennuksen pääsuunnittelija, arkkitehti Aaro Artto.

”Railo kohoaa monumentaalisena kaupungin maamerkiksi. Se istuu täydellisesti **Alvar Aallon** vuonna 1945 suunnitteleman Poronsarvikaavan alueelle. Rovaniemi alkoi tuolloin nousta tuhkasta ylpeäksi Aalto-kaupungiksi, joka kilpailee Jyväskylän kanssa Suomen Aalto-pääkaupungin asemasta”, **Paavo Lipponen** arvioi.

”Railo näyttää valtavan korkealta. Huomio kiinnittyy sekä kadunpuolen aaltoilevaan muotoon että teräksisiin, osittain puulla päällystettyihin rakenteisiin. Vaikutelma on ilmavampi kuin olisi betonivaihtoehdossa. Valintani ratkaisi lopulta paikalla kokemani arkkitehtuurielämys. Kävelin kentän poikki ja käännyin katsomaan Railon päänäkymää, katsomoa. Näin muodoltaan täydellisen rakennuksen, ikään kuin antiikin temppeleli olisi noussut pohjoisen taivaan alle”, Lipponen perustelee valintaa.



© Aaro Artto

Kineettinen taideteos

Rovaniemen keskuskenttä on jalkapalloseura RoPS:n kotikenttä. Uudesta katsomo- ja monitoimirakennuksesta järjestettiin arkkitehtuurikilpailu vuonna 2012, jonka Arkkitehtityöhuone Artto Palo Rossi Tikka Oy voitti ehdotuksellaan Railo. Suunnitelmassa uusi veistoksellinen katsomo ja lohkaremaiseta asuin- ja toimitilarakennukset jättävät väliinsä railomaisen tilan, jonka hahmottuminen odottaa vielä asuinrakennusten toteutumista. Vuonna 2015 valmistunut katsomo alapuolisine tiloineen on kuitenkin muodostunut jo maamerkiksi Poromiehentien varteen.

"Railo on kokonsa puolesta monumentaalirakennus. Katsomon polveileva kannatinrivi elää kuin kineettinen taideteos ohi kuljettaessa – pimeällä valaistuna, päivällä valon ja varjon kompositiona. On juhlaavaa istua katsomossa, jonka ylimmiltä riveiltä näkyy jalkapallo-ottelun lisäksi koko kaupunki ja sitä ympäröivä luonnonkaunis vaaramaisema. Kentältä katsottuna värikkäiden istuimien täplittämä katsomo piirtää oman vaaramaisemansa kaupunkiin", kertoo hankkeen pääsuunnittelija **Aaro Artto**.

"Rovaniemeläiset halusivat monitoimirakennuksen ja sen he myös saivat. Ollessani valokuvaamassa Railon musiikkiliikuntasalia, oli sykähdyttävää päästä keskelle seniori-ikäisten leidiä tanssiharjoitusta. Koululaiset ja vanhemmat harjoittelevat, kuntoilevat, pelaavat tai hiihtävät keskuskentällä ympäri vuoden. Iso hanke pystytettiin lähes paikallisin voimin yhden talven aikana ", Artto sanoo.



© Aaro Artto



Arkkitehtuuriteko Rovaniemen kaupungilta

Esiraati arvioi, että kohteesta käyty arkkitehtuurikilpailu ja sen tulos on Rovaniemen kaupungilta arkkitehtuuriteko, mikä ilahduttaa niin paikallista jalkapallon ystävää kuin kaupungissa vierailevaa turistia. Rovaniemi on ennestään tunnettu Alvar Aallon suunnittelemissa merkkirakennuksissa. Uusi urheilukentän monitoimirakennus tuo kaupungin arkkitehtuuritarjontaan tuoreen nykyaikaisen lisän.

Railo-hankkeen tilaajat ovat Rovaseudun Markkinakiinteistöt Oy sekä Rovaniemen kaupunki. Rakentamisesta on vastannut Levi-Rakennus Oy.

Neljä kohdetta ehdolla

Arkkitehtuurin Finlandia -palkinto myönnetään kolmen viime vuoden aikana valmistuneen merkittävän uuden rakennuksen tai rakennusryhmän suunnittelusta tai korjaussuunnittelusta. Palkinto voidaan myöntää joko suomalaisen tai ulkomaisen arkkitehdin tai arkkitehtitoimiston Suomeen suunnittelemaasta työstä tai

suomalaisen arkkitehdin tai arkkitehtitoimiston ulkomaille suunnittelema työstä. Esiraadin valitsema palkintoehdokkaat olivat Railon lisäksi Lappeenrannan kaupunginteatteri, Löyly ja Suvelan kappeli.

Esiraatiin kuuluivat tänä vuonna rakennussuunnittelun professori, SOTERA-tutkimusinstituutin johtaja **Pirjo Sanaksenaho** (esiraadin puheenjohtaja), taiteilijaprofessori **Sari Nieminen**, Lundén Architecture -toimiston vetäjä **Eero Lundén** sekä Oulun yliopiston arkkitehtuurin professori ja Arkkitehdit m3 Oy:n osakas **Janne Pihlajaniemi**. Raadin sihteerinä toimi SAFAn pääsihteeri **Paula Huotelin**.

**

MEDIALLE

Arkkitehtuurin Finlandia -palkinnon saaja julkistetaan torstaina 13. lokakuuta 2016 Vanhalla ylioppilastalolla (Mannerheimintie 3, Helsinki). Median edustajat ovat tervetulleita:

- Haastattelemaan finalistikohteisiin liittyviä henkilöitä klo 14-15
- Palkinnon julkistustilaisuuteen klo 17 alkaen

Haastateltavina ovat palkinnon valitsija **Paavo Lipponen**, jokaisen **neljän palkintoehdokkaan suunnittelijat** (Arkkitehtitoimisto ALA, Avanto-arkkitehdit Oy, Arkkitehtityöhuone APRT Oy, OOPEAA Office for Peripheral Architecture), **esiraadin jäsenet** sekä Suomen Arkkitehtiliitto SAFAn puheenjohtaja **Leena Rossi**. **Varaathan haastatteluajan ilmoittautumisen yhteydessä!**

Ilmoittautumiset: Johanna Immonen, Pink Eminence, johanna(at)pinkeminence.fi, p. 040 838 6252

**

LISÄTIEDOT:

Median yhteydenotot: Johanna Immonen, Pink Eminence, p. 040 838 6252, johanna(at)pinkeminence.fi

Kuvamateriaali: www.arkkitehtuurinfinlandia.fi > Medialle

Muut lisätiedot: Pirjo Sanaksenaho p. 050 571 4900 tai Paula Huotelin, p. 09 5844 4224

**

Palkinnon tarkoitus on lisätä luovan ja korkealuokkaisen arkkitehtuurin arvostusta sekä nostaa esille arkkitehtuurin kulttuurista arvoa ja hyvinvointia lisäävää merkitystä. Suomen Arkkitehtiliitto on päättänyt Arkkitehtuurin Finlandia -palkinnon perustamisesta 12.12.2011.

Palkinnon tunnuksen on suunnitellut graafikko **Aimo Katajamäki**. Tunnuksen inspiraationa on ollut Alvar Aallon SAFALLE piirtämä Acanthus-lehvä.

Suomen Arkkitehtiliitto SAFA on arkkitehtien ammatillinen ja aatteellinen yhteisö sekä edunvalvoja, joka toimii aktiivisesti arkkitehtuurin ja korkealaatuisen elinympäristön puolesta.

**

Verkkosivut: www.arkkitehtuurinfinlandia.fi

Facebook: www.facebook.com/ARKFinlandia

Twitter: <https://twitter.com/ArkfinPrize>